

УТВЕРЖДЕНО

приказом ГБОУДО им. А.В. Косарева
от 19.09.2023 № 120/5

Директор ГБОУДО им. А.В. Косарева
/ Г.А. Горбунова /
М.П.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Фестиваль равных возможностей «Дорогою добра» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

1. Общие положения.

Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения Фестиваля равных возможностей «Дорогою добра» для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – конкурс, мероприятие).

Мероприятие проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы «Центр творчества имени А.В. Косарева» (далее – ГБОУДО им. А.В. Косарева, Центр) в рамках Открытого городского фестиваля «Поколение созидателей» (далее – фестиваль), входящего в Перечень городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы на 2023/2024 учебный год.

Цель и задачи мероприятия соответствуют цели и задачам фестиваля.

Оргкомитет формируется из сотрудников ГБОУДО им. А.В. Косарева, педагогических работников учреждений дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, приглашённых специалистов, представителей органов власти, творческих союзов, общественных объединений, социальных партнёров.

Мероприятия конкурса проводятся в очно-заочной форме.

Информация об условиях и сроках проведения конкурса, анонсы мероприятий и результаты отборочных туров публикуется на официальном сайте ГБОУДО им. А.В. Косарева <https://crted.mskobr.ru/#/>, официальном сайте фестиваля <https://pokoleniesozidateley.ru> и в официальной группе фестиваля в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/pokoleniesozidateley>.

2. Участники конкурса.

Участниками конкурса являются обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, в возрасте от 5 до 18 лет.

Результаты конкурса учитываются в следующих возрастных группах:

- 5-6 лет;
- 7-12 лет;
- 13-18 лет.

По решению Оргкомитета возможно объединение участников различных возрастных групп в одну. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3. Условия участия.

Для участия в конкурсе необходимо в установленные сроки заполнить электронную форму заявки (далее – Заявка)* на официальном сайте фестиваля по ссылке <https://pokoleniesozidateley.ru/dorogoyudobra>

- **Заявка заполняется руководителем (педагогом) участника/детского коллектива.**
- **Заявка на каждого участника/детский коллектив заполняется отдельно.**

**Заявка на участие в конкурсе*



4. Номинации конкурса.

В конкурсе принимают участие детские коллективы и солисты по следующим номинациям:

- «Сценическая хореография»;
- «Вокальное искусство»;
- «Художественное слово»;
- «Изобразительное искусство»;
- «Декоративно-прикладное творчество»;
- «Театр моды»/

5. Порядок проведения.

С 15.12.2023 г. по 15.02.2024 г. пройдет 1-ый тур конкурса – подача заявок, обработка заявок, регистрация участников, приём и отбор конкурсных работ, онлайн-консультации для участников и их кураторов.

Участники конкурса в заявке указывают ссылку на ПАПКУ с работой, размещенную на облачном хранилище (Яндекс Диск, Mail Облако и пр.), доступной к просмотру и скачиванию с пометкой «Дорогою добра – номинация – название коллектива (ФИО участника), название работы (номера)».

Ссылка должна быть действительна до завершения конкурса, не требовать ввода пароля или разрешения доступа.

Работа каждого заявленного автора/коллектива размещается в отдельную папку.

Работы, подаваемые на конкурс, принимаются только через заполнение электронной формы.

Работы, оформленные не согласно требованиям (размещенные прямой ссылкой на видеосервисах), к участию в конкурсе не допускаются.

2-ой тур конкурса пройдет с 16.02.2024 г. по 31.05.2024 г. – работа жюри (просмотр конкурсных работ).

С 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г. – подведение итогов конкурса (определение победителей, публикация протоколов, рассылка дипломов).

Оргкомитет оставляет за собой право уточнять сроки и форму проведения конкурсных испытаний после окончания приема заявок.

6. Конкурсные требования.

6.1. Участники номинаций «Сценическая хореография», «Вокальное искусство», «Художественное слово», представляют на конкурс один творческий номер в возрастной категории. Продолжительность выступления до 3 минут.

Творческий номер должен быть снят (записан) специально для участия в данном конкурсе. Видео записи с участием в других конкурсах, а также

концертах и прочих мероприятиях, оцениваться экспертами не будут, авторы данных работ автоматически получают статус участника.

На одного участника в каждой из перечисленных номинаций, при оформлении заявки на Конкурс в качестве куратора можно указать не более двух педагогов, на коллектив до пяти человек не более 3 педагогов, на коллектив от 6 человек не более четырех педагогов.

6.2. В номинации «Художественное слово» конкурсанты выступают без микрофонов.

В конкурсном разделе «конкурс чтецов» участники исполняют стихотворения, прозаическое произведение (либо отрывок из него), или монолог из драматического произведения без музыкального сопровождения. Исполнение произведения собственного сочинения не допускается.

В конкурсном разделе «литературно-музыкальные, музыкально-театральные и поэтические композиции» – продолжительность выступления до 5 минут.

6.3. В номинации «Вокальное искусство» вокальные партии в конкурсных номерах должны звучать только в «живом» исполнении. Дублирование голосов в фонограмме не допускается. Участники младшей возрастной категории исполняют произведения детского репертуара только на русском языке. При выступлении солиста возможна поддержка танцевального и вокального коллективов, вокально-инструментального ансамбля и других групп, которая не оценивается жюри.

Выступления участников проходят:

- под фонограмму;
- под аккомпанемент концертмейстера или аккомпанирующего музыкального ансамбля;
- а capella (без музыкального сопровождения).

6.4. В номинации «Жестовое пение» к участникам будут предъявляться следующие требования: художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность; точность выполнения жестов, их образность и осмысленность; синхронность жестового исполнения с проговариванием слов; наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении; внешний вид, костюмы, художественное оформление.

6.5. В номинации «Театр моды» к участию в конкурсе допускаются только новые коллекции, созданные в 2023-2024 учебном году. Один театр или студия моды, может представить на конкурсную программу только одну коллекцию. Представленная коллекция должна быть разработана и выполнена обучающимися театров или студий моды. Представляемая коллекция должна иметь свой девиз (название, раскрывающее смысл, идею) и аннотацию (не более

3-4 предложений). Продолжительность показа до 5 минут. Эскизные проекты к коллекциям предоставляются обязательно и оцениваются отдельно.

Требования к видеозаписи: видео должно быть в формате MP4. Рекомендованные разрешения для видео: Full HD или 1080p (1920x1080), HD или 720p (1280x720). Если предоставленная видеозапись плохого качества, и это не позволяет членам жюри оценить конкурсанта, а также выступления, превышающие временной лимит оцениваться не будут.

6.6. Работы участников номинаций «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» жюри будет оценивать работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

Участники данных номинаций представляют на конкурс не более 1 (одной) работы в возрастной категории.

На одного участника в каждой из перечисленных номинаций, при оформлении заявки на Конкурс в качестве куратора можно указать не более одного педагога, на творческую группу до пяти человек не более 2 педагогов, на творческую группу от пяти человек не более 4 педагогов.

При условии очной формы проведения 2-го тура конкурса, ответственность за жизнь и здоровье участников несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (законные представители).

7. Подведение итогов конкурса.

Жюри в конкурсных номинациях формируется из сотрудников ГБОУДО им. А.В. Косарева, педагогических работников учреждений дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, приглашённых специалистов.

При подведении итогов конкурса в каждой номинации (по возрастным группам) определяются победители (I степень) и призеры (II, III степень). Победителям и призерам присваивается звание «Лауреат». Они получают диплом в электронной форме на указанную в заявке электронную почту. Руководители – благодарности.

Участникам, отличившимся в выполнении конкурсной программы в соответствующих номинациях, но не ставшим победителями или призерами, по

решению жюри может быть присвоено звание «Дипломант». Они получают диплом в электронной форме на указанную в заявке электронную почту. Руководители – благодарности.

В соответствии с решением Оргкомитета и Жюри конкурса могут быть выделены отдельные работы и участники для награждения специальными дипломами, грамотами и благодарственными письмами.

Все участники, не ставшие победителями и призерами, получают сертификат участника в электронной форме на указанную в заявке электронную почту. Руководители – благодарности.

В том случае если в заявке указано несколько руководителей (педагогов), диплом, благодарности высылаются только на одну электронную почту, которая указана первой в заявке. Дальнейшая передача электронных дипломов и благодарностей между руководителями и участниками осуществляется самостоятельно.

Образовательные организации, получившие максимальное количество призовых мест или творческие коллективы/отдельные участники, по единому решению Оргкомитета и Жюри конкурса могут быть удостоены высшей награды фестиваля – «Гран-при».

Жюри оставляет за собой право присуждать звание «Лауреат» более чем одному участнику, а также не присуждать его по какой-либо номинации или возрастной группе ни одному участнику.

Оценочные ведомости Жюри являются служебной информацией, оглашению и публикации не подлежат. Апелляции на решение Жюри – не принимаются, обжалованию не подлежат.

Результаты участия конкурсантов в других конкурсах, при подведении итогов не учитываются.

Победители Фестиваля в возрасте от 7 до 17 лет (включительно) по рекомендации Жюри могут быть рекомендованы для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, который проводит Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (ФГБУК «ВЦХТ») с июня по ноябрь 2024 г.

Результаты конкурса, а также информация о дате и месте проведения церемонии награждения будет опубликована на сайте ГБОУДО им. А. В. Косарева, а также на официальном сайте фестиваля <https://pokoleniesozidateley.ru> и в официальной группе фестиваля в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/pokoleniesozidateley>.

Результаты конкурса, итоговый протокол будут опубликованы в период с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г.

8. Контакты Оргкомитета конкурса.

По вопросам организации и проведения обращаться к ответственному за проведение конкурса, контактное лицо – педагог-организатор ГБОУДО им. А.В. Косарева Никитенко Екатерина Геннадьевна.

Адрес: 5-я Парковая ул., дом 60.

E-mail: mos_dobro@kosareva.work

Сайт: <https://crted.mskobr.ru/>



Сайт ГБОУДО им. А.В. Косарева



Сайт фестиваля



Группа ВК

